

Musée Français de la Carte à Jouer ISSY-LES-MOULINEAUX / près PARIS – France

« TAROT VIVANT » ET AUTRES ŒUVRES PHOTOGRAPHIQUES DE PINO SETTANNI
« TAROT VIVANT » E ALTRE FOTOGRAFIE DI PINO SETTANNI

DU MERCREDI 31 MARS AU DIMANCHE 27 JUIN 2010
DAL MERCOLEDI 31 MARZO ALLA DOMENICA 27 GIUGNO 2010

Créé par l'artiste romain Pino Settanni, le « *Tarot vivant* » se compose de 78 somptueuses photographies. Celles-ci sont réunies pour la première fois en France, dans une exposition très originale présentée au Musée Français de la Carte à Jouer.

Photographe considéré comme l'un des plus importants de l'« école romaine » pendant les années 1970 à 1990, **Pino Settanni** compte bon nombre de portraits connus de personnalités liées au cinéma et au monde culturel italien (**Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Ennio Morricone, Omar Sharif, Robert Mitchum, Françoise Fabian, Alberto Moravia...**). Nombreux sont les recueils de ses photographies, associés à des expositions présentées en Italie et en Europe.

C'est en 1994 que **Pino Settanni** décide de créer un « *Tarot vivant* », lumineux et coloré en à-plat sur fond noir. Comme dans un grand jeu de cartes, il se compose de **78** photographies avec **38** personnages réels (les 16 figures et les 22 atouts) mis en scène et costumés aux couleurs du Tarot de Marseille - bleu, rouge, jaune et vert, auxquels s'ajoute une couleur sacrée : le violet -, ainsi que **40** points fabriqués astucieusement à partir d'accessoires, devenus symboles, accompagnés de petits mannequins peints et animés.

L'exposition mettra en exergue cette oeuvre conciliant le thème de la carte à jouer et celui de la photographie contemporaine à travers le travail d'un artiste de renom. Esquisses, accessoires, photographies de plateau, ouvrages et cartes anciennes témoigneront de la genèse de cette oeuvre. La présentation des photographies du « *Tarot vivant* » sera complétée de certains grands formats révélant aussi le travail remarqué de Settanni dans sa quête de la lumière. S'y ajouteront les quelques témoins d'un « *Tarot d'or* » ainsi que « *L'abécédaire des Français à Rome* », commande de la Maison Européenne de la photographie, établissement culturel sis à Paris, en 1995.

Enfin, une dizaine de grands **portraits d'acteurs** mondialement connus et appréciés, disséminés dans la galerie permanente du musée donneront à voir d'autres facettes du talent de Pino Settanni.

La creazione di Pino Settanni, è composta di 78 sontuose fotografie che rivelano vari personaggi e oggetti in una messa in scena originale e colorata. Questo insieme, integrato da altre opere dell'artista, viene presentato per la prima volta in Francia, nel Musée Français de la carte à Jouer.

*Pino Settanni, nato nel 1949, è considerato un fotografo tra i più importanti della "Scuola Romana". Tra le sue realizzazioni, ci sono molti ritratti di personalità del cinema, del mondo dello spettacolo e della cultura, come **Federico Fellini, Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Ennio Morricone, Omar Sharif, Robert Mitchum, Françoise Fabian, Alberto Moravia...** Ha pubblicato molti libri fotografici e partecipato a innumerevoli personali e collettive in Italia e all'estero.*

*Nel 1994 **Pino Settanni** decide di creare un "Living Tarot" ispirato ai Tarocchi di Marsiglia. Esso comprende **78** fotografie di cui **38** con personaggi reali (22 arcani maggiori e 16 arcani minori figurati) più **40** arcani minori non figurati realizzati con piccoli manichini. Nella sua messa in scena, usa i colori Blu, Rosso, Verde, Giallo e Viola. Alcuni accessori sono realizzati con materiali riciclati e dipinti. Interpreti del **Tarot Settanni**, solo donne (**Mariangela D'Abbraccio, Mascia Musi, Claudia Pandolfi...**) ad eccezione della carta del **Matto**, interpretata dal grande attore **Mario Scaccia**.*

*La mostra propone il lavoro, relativo al tema delle carte da gioco, con alcune schede introduttive dei tarocchi e bozzetti, oggetti di scena e fotogrammi, che precede l'opera finale di "**Tarot Vivant**" con lo sviluppo di 78 fotografie (30 x 45 cm) e alcune di più grandi dimensioni (150 x 100 cm). **L'alfabeto dei francesi a Roma** e il **Tarocco d'oro** (solo 10 arcani maggiori) saranno anch'essi presentati in questa grande mostra che potrà dare agli spettatori, una visione quasi completa della creatività di **Pino Settanni***

*Il tutto completato da una selezione di dieci **ritratti di attori** (70 x 50 cm.), a volte accompagnata da un testo autografo dei personaggi fotografati da Settanni.*

AUTOUR DE L'EXPOSITION

1. Conférences (Entrée libre)

Jeudi 20 mai 2010 à 18h30

Voyage à la découverte des jeux de cartes italiens : tradition et contemporanéité

Par Giovanni Galanti, ludothécaire et journaliste

En Italie les traditions populaires sont toujours vivantes : autour d'une table, dans un café, des retraités se réunissent ; l'été, sur la plage, les amis se retrouvent ; à la maison, pendant les soirées des vacances de Noël, les familles se rassemblent. Souvent, un paquet de cartes circule de mains en mains : un geste, une invitation, et la partie débute. C'est à la découverte de cette richesse et de cette diversité des cartes italiennes que le public est convié, de même qu'à la présentation des cartes et des jeux les plus pratiqués dans la péninsule.

Jeudi 17 juin 2010 à 18h30

Federico Fellini entre le réel et l'imaginaire

Par Jean Antoine Gili, historien et critique de cinéma. Spécialiste du cinéma italien, il est le fondateur, notamment, des « Rencontres d'Annecy ». Très présent dans l'hommage parisien rendu à Fellini tant au Jeu de Paume qu'à la Cinémathèque française, il est aussi l'auteur de « *Fellini, magicien du réel* » paru aux éditions Gallimard en 2009.

Lors de cette conférence, Jean Antoine Gili s'efforcera de démontrer combien, formé à l'école de l'observation directe de la réalité, Fellini découvre progressivement le fantastique, l'imaginaire, l'onirisme et se détache des décors réels pour reconstruire en studio une réalité feinte peut-être plus réelle que la réalité vraie. Ainsi des *Vitelloni* à *La Dolce Vita*, en passant par *La Strada*, il donne de plus en plus libre cours à une imagination visionnaire qui culminera avec *Amarcord* et *Casanova*.

2. Animations (Au Musée)

Play times

Ces ateliers proposent de découvrir en jouant des jeux de cartes traditionnels ou d'auteurs. Ils s'adressent à tous les publics (entrée libre)

Dimanche 11 avril, de 14h à 16h30 : « Ci vada col più bello ! »

Il existe de nombreuses sortes de tarot et de nombreuses manières d'y jouer. Cela fait beaucoup de jeux pour un seul nom. A l'occasion de l'exposition du Tarot photographique de Pino Settanni, le Musée vous invite à « y aller » avec les plus beaux et les plus étranges tarots italiens : le ***Minchiate*** et ses 42 atouts, le ***tarocchino de Bologne*** ou le tout petit ***tarot de Sicile***... Venez, vous serez surpris !

Dimanche 2 mai, de 14h à 16h30 : Ils sont beaux mes jeux italiens !

Les Italiens jouent depuis longtemps avec de drôles de cartes. Que ce soit le ***Cucco*** (Coucou) plus ou moins contemporain du tarot avec lequel il partage la carte du « Matto » (le fou), le ***Mercante in fiera*** que Mozart découvrit un jour de l'an 1772 à Milan, ou bien sûr toutes ces cartes régionales si caractéristiques qui servent à jouer à la ***Briscola*** ou à la ***Scopa***, tous ces jeux proposent des façons originales de découvrir l'Italie !

Dimanche 6 juin, de 14h à 16h30 : Vacances en Italie !

Qui mieux qu'un auteur Italien pourrait vous proposer une découverte ludique de l'Italie ? Léo Colovini a déjà plus d'une vingtaine de jeux à son actif, réalisés seul ou en collaboration. Parmi eux il y a des jeux de cartes, comme ***Inkognito***, qui se passe dans sa ville de naissance, Venise, ***Minestrone***, qui vous emmènera dans les cuisines italiennes ou ***Holidays***, qui vous déposera, peut-être, sur les plages de la péninsule...

Les ateliers-goûters pour les enfants

Ces ateliers proposent des activités ludiques autour de l'exposition, à partir de 7 ans.
(Sur réservation. Tarif : 6,30 € /4 € pour les Isséens)

Portraits déguisés

Comme l'a fait le photographe italien Pino Settanni pour créer son « Tarot vivant », inspiré librement du Tarot de Marseille, l'atelier propose de mettre en scène et de costumer les enfants en personnages d'atout. Ils deviennent ainsi le mat, l'ermite, le bateleur, l'empereur ou l'impératrice...

Mercredi 21 avril, de 14h30 à 16h30

Mercredi 19 mai, de 14h30 à 16h30

A, B, C, D... je suis une lettre de l'alphabet »

Pour créer son abécédaire, l'artiste italien Pino Settanni a photographié des Français vivant et exerçant un métier à Rome. L'atelier propose aux enfants de devenir eux-mêmes une lettre de l'alphabet grâce à la photographie.

Mercredi 28 avril, de 14h30 à 16h30

Mercredi 16 juin, de 14h30 à 16h30

Pour les groupes

3. Nuit européenne des Musées - *En passant par l'Italie (jeux, musique et dégustations)*

Samedi 15 mai 2010, de 19h à minuit, au Musée français de la carte à jouer

Le Musée Français de la Carte à Jouer part explorer la péninsule italienne, berceau européen des jeux de cartes. Venez découvrir les nombreux jeux glanés au cours de ce périple, des plus anciens au plus contemporains. C'est semble-t-il d'abord par l'Italie, et plus particulièrement Venise, ville alors entièrement tournée vers l'Orient, que les cartes à jouer sont introduites en Europe. Très vite ce jeu nouveau se répand, gagnant peu à peu les parties les plus éloignées du continent. En Italie même, les cartes se diversifient très vite, les cartes, mais aussi les jeux ! Que ce soit l'antique **Cucco** (Coucou), le **Mercante in fiera** que Mozart découvrit un jour de l'an 1772 à Milan, ou bien sûr toutes ces cartes régionales si caractéristiques qui servent à jouer à la **Briscola** ou à la **Scopa**.

Venise n'a pas cessé d'inspirer les auteurs de jeux, de Leo Colovini et Alex Randolph avec le célèbre **Intrigues à Venise**, aux éditions Hazgaard qui nous présenterons, en avant-première, **Intrigo**.

Dans une ambiance musicale et festive, agrémentée d'un buffet de spécialités italiennes, venez donc arpenter l'Italie, taper le carton, dénouer les intrigues qui s'y mènent et gagner *il famoso sette bello* ! Que vous soyez seul, avec des amis ou en famille, vous trouverez à coup sûr des jeux que vous aimerez !

Carte d'**Intrigo** de Catherine Dumas, Charles Chevallier et Pascal Pelemans.
© Edouard Guillon, Miguel Coimbra et Nicolas Fructus / Hazgaard Editions 2010



4) La Nuit Fellini

Vendredi 25 juin 2010 de 20h à 5h au Ciné d'Issy 11-13 rue Danton

Projection de la *Dolce Vita*, *Amarcord*, *la Strada*, *Et vogue le navire*

Visite guidée

Des visites sont organisées pour les scolaires et les centres de loisirs du mardi au vendredi, encadrées par les animateurs-conférenciers du musée. Elles peuvent comprendre un atelier pédagogique qui enrichit la visite.

Tarif : 47 € / 77 € visite + atelier (gratuit pour les Isséens).

Visites guidées pour les groupes

Visites groupes : sur réservation

Groupes adultes : 97€ de droit de conférence + entrée à tarif réduit par personne.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

MUSÉE FRANÇAIS DE LA CARTE À JOUER & Galerie d'Histoire de la Ville

16, rue Auguste Gervais - 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél. : 01 41 23 83 60

Moyens d'accès : Métro : Mairie d'Issy (ligne 12) / Bus : 123, 126, 169, 189, 190, 289, 290, 323, Tuvim / RER, ligne C / Tram Val de Seine

Jours et heures d'ouverture :

Mercredi, samedi et dimanche 11 h - 18 h - Jeudi : 14 h - 20 h - Vendredi : 14 h - 18 h

Groupes : sur rendez-vous du mardi au dimanche – Fermé le lundi et les jours fériés.

Galerie permanente :

. Entrée libre le premier dimanche de chaque mois.

. Plein tarif : 4,20 € / 3,30 € pour les Isséens. Tarif réduit : 3,20 € / 2,50 € pour les Isséens / Gratuit pour les moins de 26 ans.

Visite guidée le premier du dimanche du mois à 16h (gratuite avec le ticket d'entrée du musée) . Audio guide français/anglais : gratuit.

Exposition temporaire :

Accès libre, après acquittement du droit d'entrée au musée.

Informations

<http://www.issy.com/statiques/musee/>



dalla serie: TAROT SETTANNI

Mario Scaccia IL MATTO

Pino Settanni

Mascia Musi IL BAGATTO



dalla serie: RITRATTI

Alberto Moravia

Françoise Fabian

Ennio Morricone



dalla serie: ALFABETO DEI FRANCESI A ROMA

Michel Sardin, Cardinal Poupard, Jean Pierre Angremy

© Pino Settanni